STM

San Telmo Museoa

DONOSTIAKO SAN TELMO MUSEOAN (2024/06/07tik 2024/09/29ra) ANTOLATUTAKO "CHILLIDA" ERAKUSKETARAKO OBRAK PROZEDURA IREKI BIDEZ GARRAIATZEKO ZERBITZUA KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUTEN PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA

AURKIBIDEA

1. **KONTRATUAREN XEDEA**
2. **ERAKUSKETAREN EGOITZA ETA DATAK**
3. **EGIN BEHARREKO LANEN ZEHAZTAPENAK**

I. Eranskina

IFK-CIF A20965422

DONOSTIAKO SAN TELMO MUSEOAN (2024/06/07tik 2024/09/29ra) ANTOLATUTAKO "CHILLIDA" ERAKUSKETARAKO OBRAK PROZEDURA IREKI BIDEZ GARRAIATZEKO ZERBITZUA KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUTEN PRESKRIPZIO TEKNIKOEN AGIRIA

1. KONTRATUAREN XEDEA

Kontratuaren xedea da Donostiako San Telmo Museoan antolatutako "Chillida" erakusketan parte hartzeko hautatutako artelanak jaso eta itzultzeko garraio-zerbitzua ematea, plegu honetan, berariazko klausula administratiboen pleguan eta karatulan aurreikusitakoaren arabera.

Xede hori CPV honi dagokio:

- 60000000-8: Garraio-zerbitzuak (hondakinen garraioa izan ezik).

Preskripzio Teknikoen Plegu honen I. eranskinean zehazten dira obren zerrenda, enbalajearen eta/edo garraioaren ezaugarri bereziak, hala dagokionean, obren jatorria eta aurreikusitako korreoak.

Kontratua gauzatzen den bitartean, honako hauek izango dira garraiatu beharreko obren, obra-emaileen eta korreo kopuruak:

- Obra kopurua: 47
- Obra-Emaileen kopurua: 25
- Korreo-zenbakia: 16

IFK-CIF A20965422

2. ERAKUSKETAREN EGOITZA ETA DATAK

Erakusketa 2024ko ekainaren 7tik 2024ko irailaren 29ra bitartean izango da (biak barne), Donostiako San Telmo Museoan.

Erakusketaren erakusketa-datak honako hauek izango dira:

- Inaugurazioa: 2024ko ekainaren 7a
- Jendearentzat irekitzea: 2024ko ekainaren 8a
- Amaiera: 2024ko irailaren 29a

Data horiek kontuan hartuta, egikaritze-mugarri hauek errespetatu beharko dira:

Pieza guztiak jatorrian jaso eta helmugako egoitzan entregatu beharko dira 2024ko maiatzaren 20tik 2024ko ekainaren 6ra bitartean, eta erakusketa ekainaren 7an inauguratuko da San Telmo Museoan.

Erakusketa 2024ko irailaren 29an itxiko denez, obrak obra-emaileei itzuli beharko zaizkie 2024ko irailaren 30etik 2024ko urriaren 11ra.

Hala ere, goian adierazitako datak gutxi gorabeherakoak dira, eta erakusketaren antolaketak eragindako aldaketen mende daude. Horretarako, kontratua formalizatu ondoren, enpresa kontratistak SAN TELMO MUSEOA SArekin (aurrerantzean, STM) eta obra-emaileekin adostuko du obrak entregatzeko/kentzeko eta enbalatzeko/enbalajea kentzeko/biltegiratzeko/berriz enbalatzeko behin betiko egutegia, kontratistak bere eskaintzaren 2. gutun-azalean egindako proposamenetik abiatuta. Proposatutako lan-planaren aldaketak bere gain hartu beharko ditu enpresa kontratistak, eta ez dute inolako

kostu-gehikuntzarik ekarriko STMrentzat.

Obrekin batera korreoak badoaz, bidaiaren datak egokitu egin beharko dira obraren sarrerarako/irteerarako, kutxa irekitzeko/ixteko eta enbalajea kentzeko/berriz enbalatzeko ezarritako egutegira.

3. EGIN BEHARREKO LANEN ZEHAZTAPENAK

Kontratistak hainbat arte-obra enbalatzeko, enbalajea kentzeko, biltegiratzeko, berriz enbalatzeko, kontzentrazioa eta sakabanatzea garraiatzeko eta korreoak kudeatzeko zerbitzuak egin beharko ditu. Berariaz adierazten da obrak instalatzeko lanak ez direla sartzen kontratuaren xedearen barruan.

Baldintza-agiri honetan jasotako zehaztapenez gain, kontratistak aintzat hartuko ditu obrak ematen dituzten erakundeek emandako jarraibideak, bai eta Espainiako estatuan aplika daitezkeen artelanak manipulatzeari eta lekualdatzeari buruz indarrean dauden araudiak, estandarrak eta gomendioak ere.

Artelanak maneiatzen eta lekualdatzen espezializatutako langileek egin beharko dituzte obren mugimendu eta manipulazio baimendu guztiak, eta dagokion korreoaren eta/edo museo emaileko edo STMko langileen gainbegiradapean egingo dira.

Aldez aurreko argibide guztiak kontuan hartuko dira agiri honetan deskribatutako egin beharreko lanei buruzko puntu guztietan.

3.1 ENBALAJEA

Enbalajeek, klausula honetan zehaztutako ezaugarri orokorrez gain, I. eranskinean zehazten diren zehaztapenak ere bete beharko dituzte.

IFK-CIF A20965422

A) Enbalajeak egitea

Enpresa kontratistak enbalajeekin lotutako zeregin hauek egin beharko ditu:

- Enbalaje-kaxak egokitzea edo fabrikatzea piezak haien ezaugarrien eta izaeraren arabera garraiatzeko.
- Enbalajeak obra bakoitzaren izaeraren, tamainaren eta pisuaren araberakoak izango dira.
- Kutxak propioak edo partekatuak izan daitezke, haien tamainak eta/edo prebentziozko kontserbazio-baldintzek eskatzen duten aukeraren arabera, betiere Museo emaileak onartzen badu.
- Obra guztiak I. eranskinean adierazitako lekuetan enbalatuko dira.
- Enbalajea behar bezala egiteko behar den material guztia (mahaiak, fokuak, materialak, luzagarriak, bitarteko mekanikoak, etab.) eta obra-emaileen kokalekuetatik obrak kendu eta enbalatzeko behar diren langileak enpresa kontratistak eman beharko ditu.
- Obren enbalajearen kostua, betiere eskainitako prezioan sartuta egongo dena, prezio itxia izango da, obrak egiteko azkenean erabiliko den egun eta langile kopurua edozein izanik ere.

B) Enbalajeen ezaugarri orokorrak

Enbalajearen diseinua museo emaileak onartu beharko du, behin betiko aukeratu edo fabrikatu aurretik, obra-emaileak eskatutako kalitate-mailak bete ditzan.

Fabrikatu behar diren enbalaje-kaxak metalezkoak edo zur erresistentezkoak izango dira (ez taula aglomeratuzkoak), suaren aurkakoak eta parasitoen aurkakoak, maneiatzeko heldulekuak eta herrestan eraman ez daitezen kanpoko listoiak edo takoak izango dituztenak. Horrez gain, leku ikusgarri batean adieraziko dira biltegiratzean eta garraiatzean egon behar duten posizio bertikaleko geziak, bai eta kutxa bakoitza eta haren edukia behar bezala identifikatzeko egokitzat jotzen diren gakoak ere.

Ixteko sistema torlojuz edo ainguraketa-sistemekin egingo da. Sistema horiek, gainera, sarrailen edo giltzarrapoen sistema izango dute segurtasun handiagoa izateko, manipulazioa ez oztopatzeko moduan jarrita.

Kutxen barrualdeak isolatzaile termikoa eta bibrazioena izango du, piezaren ezaugarrien arabera.

Hainbat piezak partekatutako kutxen kasuan, pieza bakoitzak bere kokapena izango du, bere silueta moztuta, pieza erabat geldiarazita gera dadin, eta lekua dagokion inbentario-zenbakiarekin adieraziko da, obra ematen duen museoak zehazten dituen salbuespenetan izan ezik.

Piezak eskularru egokiekin manipulatuko dira. Pieza bakoitza paper neutroarekin bilduko da kutxan egokitu aurretik. Beharrezkoa bada, beste material bat gehituko da piezaren immobilizazioa osatzeko. Nolanahi ere, objektuarekin kontaktuan dauden materialek pH neutroa izango dute. Aurreko mugimenduetan erabilitako piezen bilgarriak ez dira berrerabili beharko.

Kutxa bakoitzaren barrualdeak, museo emaileak beharrezkotzat jotzen badu, inpaktu-neurgailu bat eta hezetasun erlatiboaren/tenperaturaren adierazleak eraman ahal izango ditu itsatsita. Hala badagokio, kutxaren kanpoaldean neurgailu horien presentzia adieraziko da, eta enbalajea kentzean neurgailu horien egoera kontrolatuko da, dagokion akta eginez.

Enbalajea kendu baino lehen, kutxak gutxienez 24 orduz egongo dira helmugan, piezak egokitzeko denbora emateko, piezek hala eskatzen duten guztietan.

C) Enbalatutako obrak erretiratzea

Obrak behar bezala mugitzeko eta manipulatzeko beharrezkoak diren giza baliabide eta baliabide material eta mekaniko guztiak erabiliko dira, behar diren makina berezi guztiak barne.

Obrak jasotzeko, erakunde emaileetako arduradunek ezarritako ordutegi-jarraibideak bete beharko dira beti.

3.2. GARRAIOA

Garraioak, klausula honetan zehaztutako ezaugarri orokorrez gain, 1. eranskinean zehazten diren zehaztapenak ere bete beharko ditu.

I. eranskin berean adierazten da zer obra-emailek behar duten korreoa dagozkion koordinazio-lanetarako, bai kontzentrazioan, bai sakabanatzean. Enpresa kontratistari dagokio bidaia, egonaldi eta dieten erreserba eta ordainketa egitea, baldintza-agiri honetako 3.4 atalean adierazten den bezala.

.

Garraioa errepidez egingo da, segurtasun handieneko baldintzetan eta ezaugarri hauek

IFK-CIF A20965422

izan behar dituzten ibilgailuetan:

- Obren tamainari egokitutako edukiera
- Esekidura pneumatikoa
- Karrozeria blindatua eta isolamendu termikoarekin
- Tranpol jasotzaileak
- Heltzeko sistemak dituzten barruko hormak
- Kabinetatik kontrola daitezkeen tenperatura eta hezetasuna kontrolatzeko sistemak
- Alarma-sistemak eta suteak itzaltzekoak
- Intrusioaren aurkako alarma-sistemak
- Bi gidari
- Telefono mugikorrak

Enpresa kontratista saiatuko da obrak ahalik eta biderik zuzenenean egiten. Garraio konbinatuen kasuan, enpresa kontratistak horien ibilbide zehatza adierazi beharko du, eta obra-emaile bakoitzaren aurretiazko baimena beharko du.

Kontratua gauzatu ondoren, kamioietan obrak kargatzeko plan bat aurkeztu beharko da.

Kutxen mugimenduak gomazko gurpilak edo antzekoak dituzten plataforma edo orgen gainean egingo dira beti, kolpeak eta bibrazioak saihestuz..

Garraio-enpresak gutxienez hiru egun lehenago jakinaraziko die STMri eta museo emaileari piezak jasotzeko eta entregatzeko programazioa.

Museo emaileak beharrezkotzat jotzen duenean, piezen balioagatik eta beste inguruabar berezi batzuengatik, segurtasun-estaldura egokia eskatuko du lekualdaketan zehar, eta, hala badagokio, enpresa kontratistak ordainduko du (ikus 1. eranskina).

Polizia-eskoltaren laguntza eskatzen bada (ikus I. eranskina), enpresa kontratista arduratuko da koordinazioaz, baina ez dagokio kosturik bere gain hartzea kontzeptu horrengatik. Enpresa kontratistak eskolta-zerbitzua eskatzeko behar den informazio guztia emango dio STMri, eta etengabe egongo da harremanetan harekin, sor daitekeen edozein gorabehera koordinatzeko.

IFK-CIF A20965422

3.3 ENBALAJEA KENTZEA, BILTEGIRATZEA, BIRRENBALATZEA ETA BIRKOKATZEA

A. Enbalajea Kentzea, Biltegiratzea eta Birrenbalatzea.

Enpresa kontratista San Telmo Museora joan ahal izango da obrak entregatu aurretik, sarbideen neurriak egiaztatzeko, bai eta sarreretatik erakusketa-aretora doazen eremuenak ere, eta behar diren bitarteko mekaniko eta teknikoak aurreikusi beharko ditu obrak baldintza egokietan deskargatzeko eta garraio-ibilgailuetatik erakusketa-aretora eramateko (aldamio normalizatuak, plataforma jasotzaileak, transpalet elektrikoa, trokola duen zubi-garabia, eta abar).

Obrak destinoko kokalekuan entregatuko dira, hark ezarritako ordutegian.

Lanaldien eta langile kopuruaren arteko banaketa destinoko kokalekuetako langileek egingo dute, eta enpresa kontratistak behar diren langileak jarri beharko ditu une oro.

Obrak iristen direnean, enpresa kontratistako langileek destinoko kokalekuko langileen jarraibideak eta oharrak bete beharko dituzte.

Enpresa kontratistaren ardura izango da helburuko instalazioetatik enbalaje hutsak kentzea, eta aretoak erabat garbi eta libre utzi beharko dira, jatorrizko egoeran.

Enbalaje hutsak enpresa kontratistaren instalazioetan biltegiratu beharko dira, erakusketa

osoa berriz enbalatu arte, erakusketa amaitutakoan itzultzeko. Lokal batean gordeko dira, erakusketa-aretoan egindako lanek duten tenperatura eta hezetasun erlatibo berera egokituta.

Enpresa kontratistak, arrazoi teknikoak direla-eta, azaldu ez diren obrak enbalatu eta birkokatu beharko ditu.

Enpresa kontratistak behar diren giza baliabide eta baliabide material guztiak erabili beharko ditu (mahaiak, fokuak, materialak, baliabide mekanikoak, makineria berezia, etab.), lan bakoitza behar bezala egiteko eta obra bakoitza behar bezala mugitzeko eta manipulatzeko.

B. Enbalajea Kentzea eta obrak jatorrizko kokalekuetan birkokatzea

Obrak jatorrizko lekuetara eraman eta itzuli ondoren, erakunde emaileekin eta STMrekin ezartzen den egutegiaren arabera desenbalatuko dira, baldintza-agiri honen 2. klausulan ezarritako epeen arabera..

Obrak jaso ziren egoera berean birkokatu beharko dira, betiere obra ematen duten erakundeetako arduradunen jarraibideei jarraituz.

Obrak iristen direnean, enpresa kontratistako langileek jatorrizko kokalekuetako langileen jarraibideak eta oharrak bete beharko dituzte.

Enpresa kontratistaren ardura izango da jatorrizko instalazioetako enbalaje hutsak kentzea, eta gelak erabat garbi eta libre utzi beharko dira, jatorrizko egoeran.

Enpresa kontratistak behar diren giza baliabide eta baliabide material guztiak erabili beharko ditu (mahaiak, fokuak, materialak, baliabide mekanikoak, makineria berezia, etab.), lan bakoitza behar bezala egiteko eta obra bakoitza behar bezala mugitzeko eta manipulatzeko.

Obrak enbalajetik ateratzearen eta lekuz aldatzearen kostua, betiere eskainitako prezioan sartuta egongo dena, prezio itxia izango da, lan hau egiteko azkenean erabiliko diren egunen eta langileen kopurua edozein izanik ere.

IFK-CIF A20965422

C. Egin beharreko lanen baldintzak

Behin obrak itzuli direnean, enpresa kontratistak idatziz jakinarazi beharko dio STMri, prozesu osoan zehar gertatutako edozein gorabehera adieraziz.

Zerbitzu horri lotutako lanen bat asteburuetan edo jaiegunetan egin behar bada, horrek ez dio aparteko kosturik eragingo STMri.

Obrak ematen dituzten erakundeek garraio-baldintzak teknikoki aldatzeko kontratistari egindako eskaera oro idatziz jakinarazi beharko zaio STMri, aldez aurretik onar dezan. STMk egiaztatu ez duen edozein aldaketa tekniko ez du STMk bere gain hartuko.

Enpresa kontratistak epe nahikoa aurreikusi beharko du obrak jaso eta itzultzeko, erakusketen epeak kontuan hartuta eta betiere aseguruaren estaldura-epeak kontuan hartuta..

STMri dagokio iltzez iltzeko aseguruaren poliza kontratatzea.

Enpresa lizitatzaileek SAN TELMO MUSEOAren aurrean koordinazio- eta elkarrizketa-eginkizunak beteko dituen pertsona atxikiko dute kontratuaren exekuziora, karatulako 10. puntuan eskatzen diren betekizunekin, agiri honen xede diren zerbitzuak ematearekin zerikusia duen guztian.

Itzulketa amaitutakoan, enpresa kontratistak obren garraioak sortutako karbono-aztarnaren datua emango dio STMri. Kalkulatzeko, Trantsizio Ekologikoaren Ministerioaren karbono-aztarnaren azken kalkulagailua erabili ahal izango da.

3.4 KORREOAK

1. eranskin gisa atxikitako obren zerrendan zehazten da zer obra joan behar diren Korreo batekin batera. Kontratu honen prezioan sartuta daude joan-etorriei dagozkien gastuak (joan-etorria), taxiz tren-geltokira/autobus-geltokira/aireportura egindako joan-etorriak, ostatuak eta dietak (eranskinaren arabera), korreo horiek obren enbalajea kentzean eta instalatzean egon daitezen.

Obrekin batera korreoak badoaz, bidaiaren datak egokitu egin beharko dira obraren sarrerarako/irteerarako, kutxa irekitzeko/ixteko eta enbalajea kentzeko/berriz enbalatzeko ezarritako egutegira.

Klima-aldaketaren aurkako borrokarekin batera, STMk lehentasuna emango die iraunkorragoak diren eta gutxien kutsatzen duten joan-etorriei.

Horregatik, ahal den guztietan, posten bidaiak trenez edo autobusez egingo dira, eta aireko garraioa izango da azken aukera, eta bidaiak hegazkinez egiten badira, berriz, turista-klasean izango dira.

Ostatuak 3 izarreko hotelekin kontratatu beharko dira, gosaria barne, erakusketaren egoitzatik gertu.

Posten San Telmo Museoko egonaldia gau batekoa izango da, salbu eta irizpide teknikoak direla-eta beste epe bat hartu behar bada kontuan, gehienez ere 2 gauekoa izango delarik.

I. Eranskina

Anexo I - PPT.ods

Donostian, sinadura elektronikoaren datan.

JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S

Digitalki sinatuta norengandik: JOSE JAIME OTAMENDI MUÑAGORRI - 15986694S
Data: 2024.02.22 15:59:30 +01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Kudeatzailea

IFK-CIF A20965422